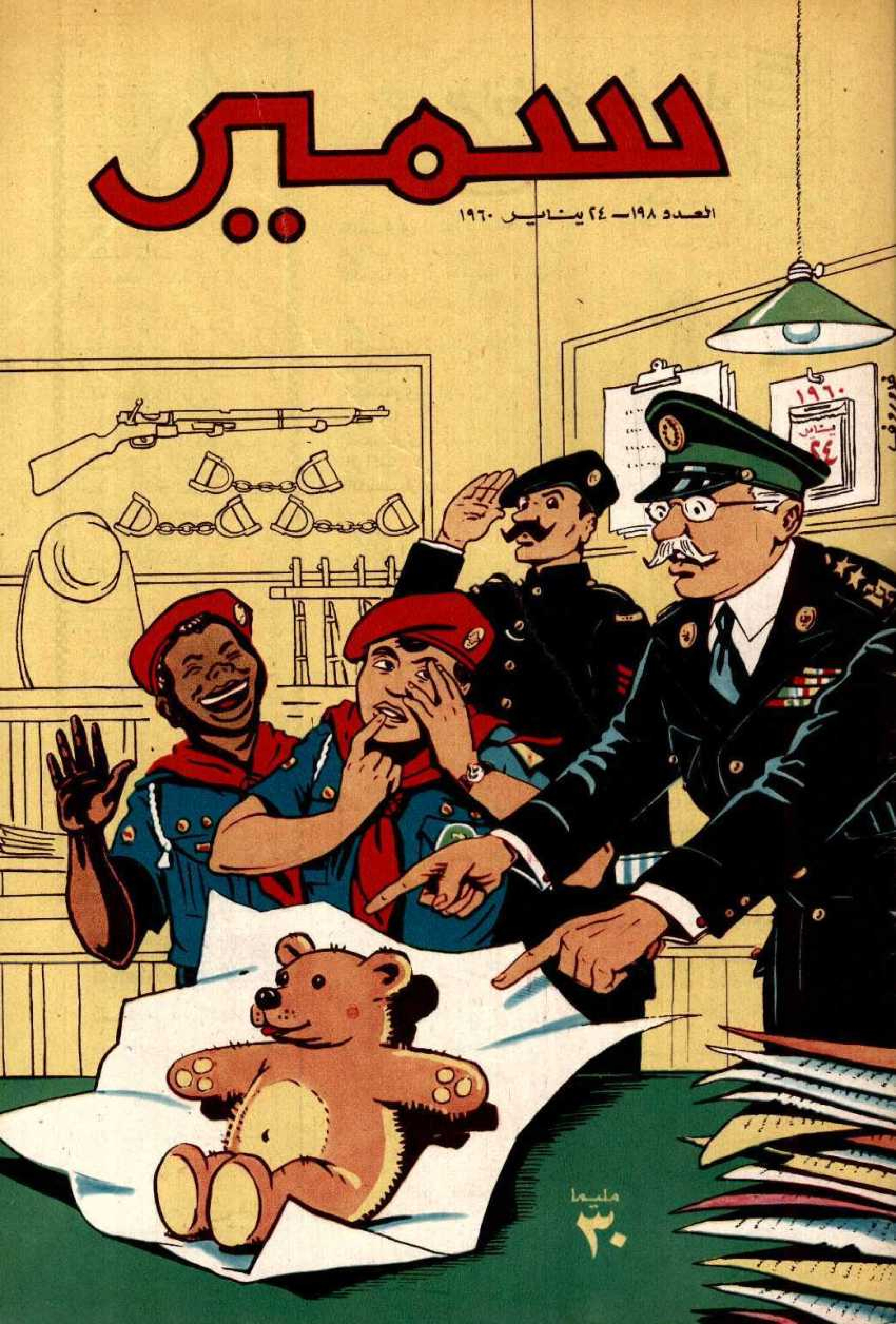

سمير
العدد ١٩٨ – ٢٤ يناير ١٩٦٠
١٩٦٠
يناير
٢٤
٣٠
مليما

أبنائى ، أعزائى
أصدقائى ،
قراء سمير ،

عندما كنت فى « المانيا » منذ اسابيع، ركبت الاتوبيس لزيارة بعض المؤسسات وعندما نزلت من الاتوبيس سقطت التذكرة من بين اصابعى دون ان احس ورايت تلميذا صغيرا يسير بجوارى، قد انحنى فالتقط الورقة واسرع بوضعها فى سلة مهملات قريبة .

ورغم أن الورقة سقطت منى سهوا فقد شعرت بالخجل ، وكنت اود ان اعتذر لهذا التلميذ عما سببته له من مشقة .

وبهذه الدقة فى وضع كل شىء فى مكانه ترى شوارع « المانيا » وكانها مغسولة باستمرار ، لا اثر للاتربة او الاوراق او بقايا الطعام. لهذا فاننى اتمنى ان تسود هذه الروح بيننا ، ان نضع كل شىء فى مكانه فان ذلك ادعى الى النظام والنظافة وتوفير الوقت والمال ، ومهما بلغت بساطة الشىء الذى نلقيه فى الطريق فانه سيشوه نظافة الشارع ، حتى ولو كان تذكرة اتوبيس .

نادية نشأت



نكت

الكمسارى : تذاكر ياحضرة

الراكب : مافيش !

الكمسارى : مافيش ازاى حضرتك تبقى مين ؟ المدير ؟

الراكب : لأ .

الكمسارى : وكيل الوزارة ؟

الراكب : لأ .

الكمسارى : الوزير ؟

الراكب : لأ .

الكمسارى : رئيس الوزارة؟

الراكب : لأ .

الكمسارى : بعد كده مافيش حاجة خالص .

الراكب : اهو انا مافيش حاجة خالص .

نونا فكرى ـ المطرية



اللص لمحاميه : هى القضية دى راح تاخد أد ايه وقت ؟

المحامى : بالنسبة لى ٥ ساعات وبالنسبة لك ٥ سنين

علاء الدين رمضان ـ القاهرة

***



المدرس : انا قايل لك ان رطل السمن بـ ١٥ قرش ازاى تكتبه بـ ٢٥ قرش .

التلميذ : اصل السمن اللى فى المسالة بتاعتى نوعه أحسن

وجيدة امام ـ المنصورة

***

الاول : انت قريت « الحرب والسلام » بتاعة «تولستوى» ؟

الثانى : لا والله كنت مشغول فقريت الحرب بس .

سمير السيد ابراهيم ـ بركة السبع

خطاب بالمقلوب

ارسل الصديق « امين يونس العريان » من الاسكندرية هذه الطريقة الجديدة فى مداعبة الاصدقاء بالرسائل :

هات قطعة كربون ، ضعها ووجهها الى أعلى ثم ضع عليها ورقتين . اكتب رسالة الى صديقك ، ثم ارسل له الورقة الملاصقة للكربون . ولن يستطيع صديقك قراءة الخطاب لانه سيكون بالمقلوب ، والحل الوحيد هو ان يقراها فى مرآة .



تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

فزورة !

اذا كانت ٣ قطط تأكل ٣ فيران فى ٣ دقائق ، ففى كم دقيقة تاكل ١٠٠ قطة ١٠٠ فار ؟

فتحى حنا تادرس / القاهرة

الحل بالمقلوب

[illegible]

الى الاصدقاء

يحيى عبودة / القاهرة :

ـ قصتك « جزاء لص » ضعيفة جدا يا « يحيى » ، هدى أعصابك واكتب قصصا هادئة .

احمد طه هاشم :

ـ تسليتك لطيفة يا « احمد » ولكن سبق نشرها ، ورسمك ممتاز يا « احمد » ولكن سبق نشره ، ايه رايك فى حكاية « سبق نشره » ؟ هل يمكن أن ترسل لنا شيئا لم يسبق نشره ؟

جان لسكارس / ارمنت :

ـ كلمة « خنافس » دمها تقيل قوى فى النكتة ، ممكن تشوف لنا نكتة ما فيهاش حشرات؟ الرسم نشر كثيرا.

اضحك وفرفش

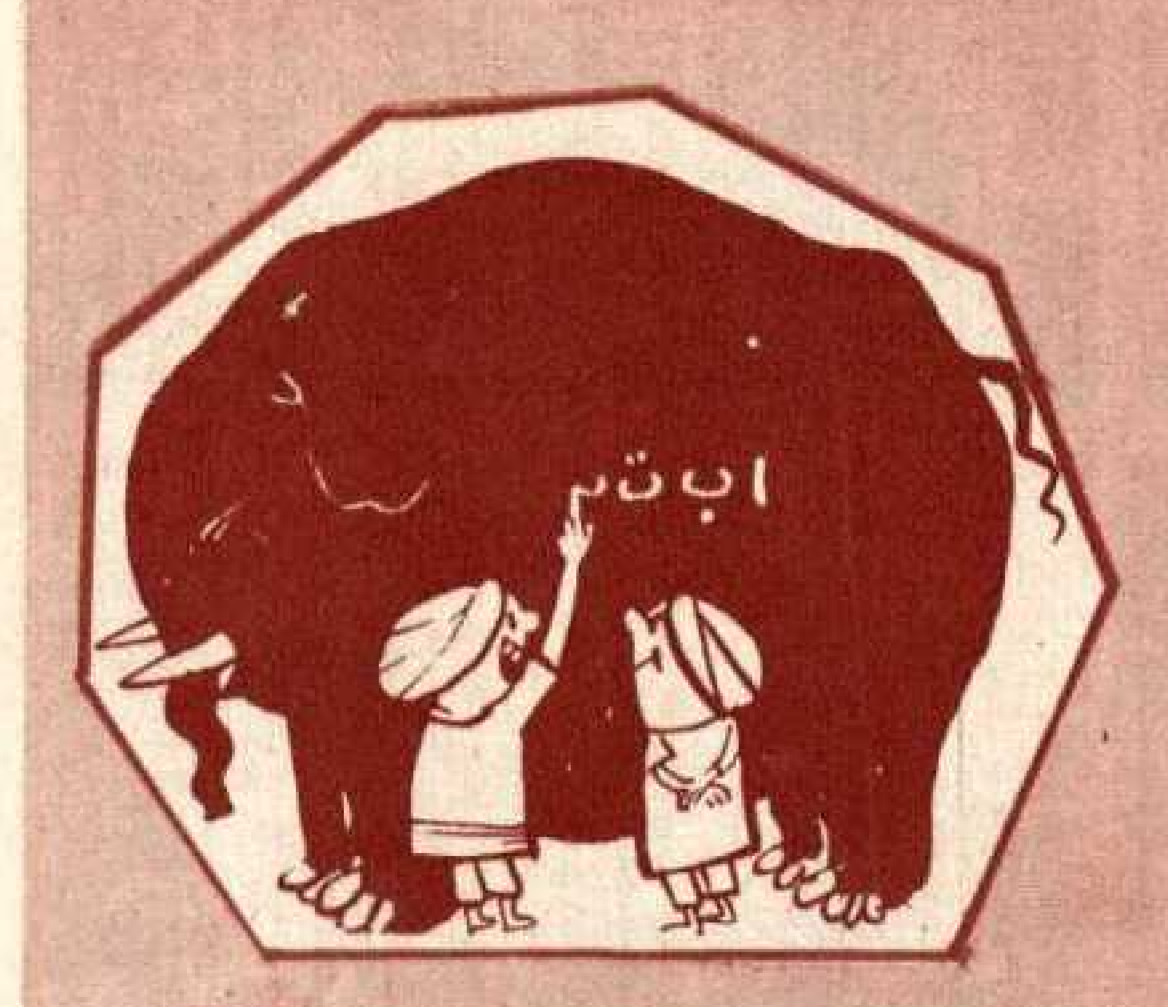
بدون تعليق



المدرب : إنت بتلعب باسكت هايل !



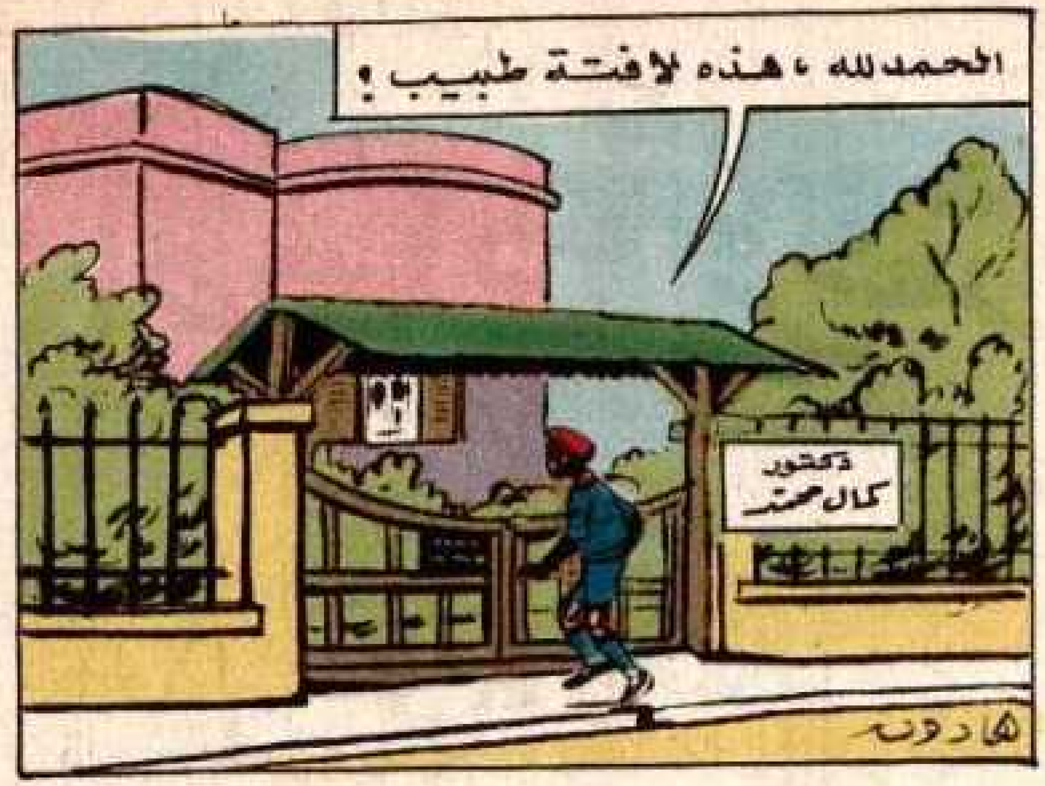
فقير هندي يأخذ دشاً !



- أصل التختة بتاعتي مابتكفيش الواجب !

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص : أقام « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مخيمهم فى «المعادى» بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار . وذهب « باسل » و « فلفل » الى تلك المنطقة لاحضار بعض الخشب ففوجئا برجل مصاب يقع امامهما . واسرع « باسل » الى قسم البوليس ، بينما ذهب « فلفل » لاحضار طبيب
















وأثناء خروج "باسل" من قسم الشرطة...
ياباسل ... لقد أحضرت الطبيب.


وسار الصديقان والضابط إلى مكان الحادث ...
فى هذه المنطقة وجدنا الرجل.


ولكن كانت هناك مفاجأة فى انتظار الصديقين.
مدهش ؟
أين الرجل المصاب ؟
كان هنا ! لقد تركناه هنا
وهذا هو دلونا ، لقد تركناه بجواره !


أين الرجل المصاب ياحضرة الكشاف ؟
ربما استطاع السير مسافة أخرى ، تعالوا نبحث عنه فى هذه الأنحاء.


ولكن البحث لم يسفر عن نتيجة ، لقد اختفى الرجل كلية.
مدهش ! إن الرجل كان يحتضر ، فكيف استطاع الفرار ؟!


أظن أنك سعيد لأنك جعلت الشرطة موضع السخرية ..؟
أؤكد لك ياحضرة المأمور أننا شاهدنا الرجل وهو يترنح ، ولقد أعطانا علبة وهى لاتزال معنا.

اقلب الصفحة


إذاً أرينا العلبة ، ولكننى أحذرك من السخرية بنا مرة أخرى !


وفى مكتب المأمور .
افتح هذه العلبة ياشاويش .


هل أنت خائف ؟
ربما كان فى العلبة متفجرات خطيرة .

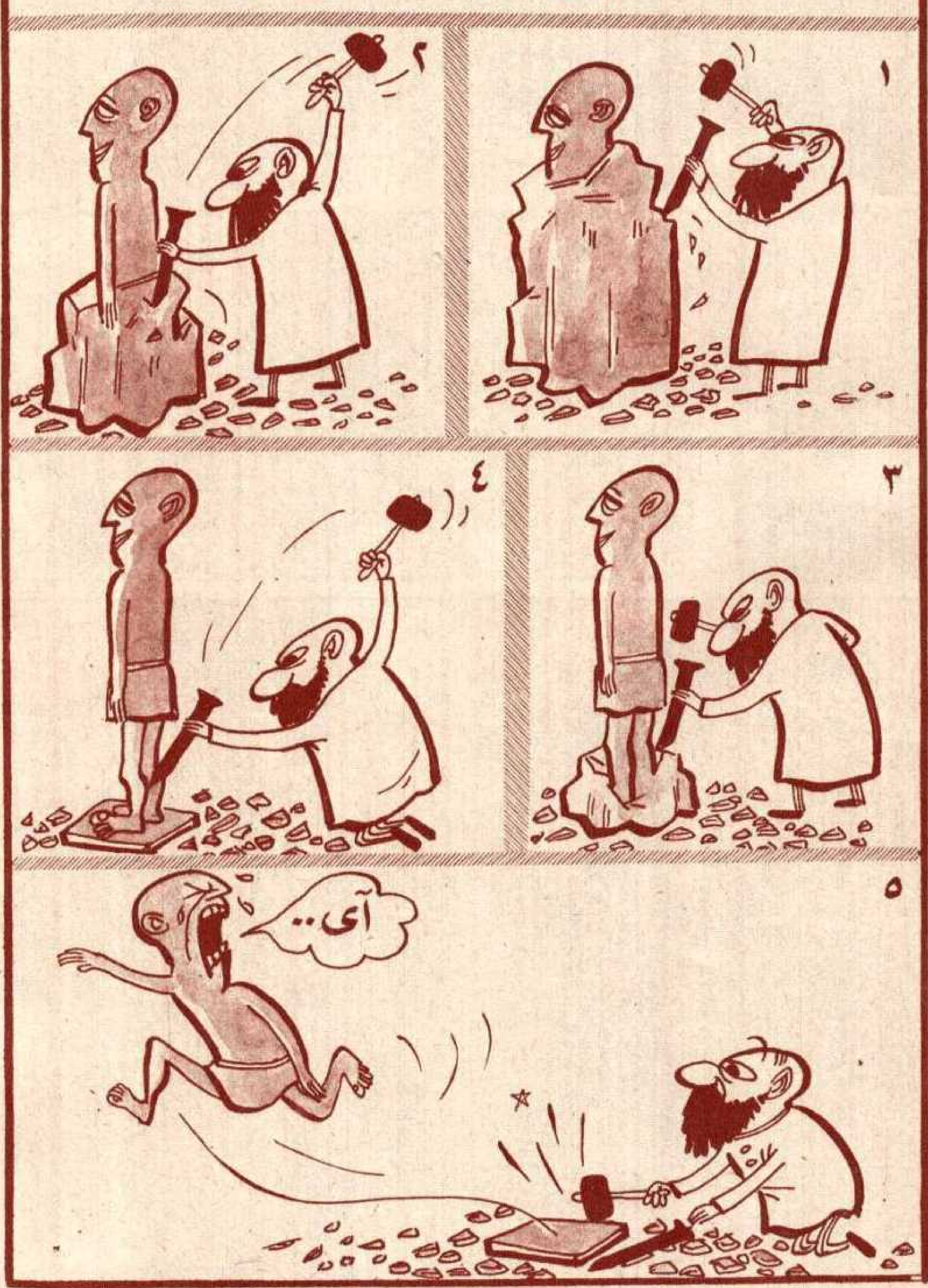

يبدو أن المسألة لن تنتهى ببساطة .


ماهذا ؟ لعبة أطفال !


أتسخران من الشرطة إلى هذا الحد ؟


لابد من معاقبتكما !


إننا لانسمح لأحد بأن يضيع وقتنا فى مثل هذه الألاعيب الصبيانية .
البقية فى العدد القادم


الفنان و التمثال !
١
٢
٣
٤
٥
آى ..


سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « تومبستون » بأمريكا لكتابة تحقيق صحفى عن رعاة البقر . وهناك عينهما شريف البلدة مساعدين له وأرسلهما الى قهوة الأبطال للقبض على « ماك » العملاق ، وفى القهوة


ياه ! ده راجل عصبى جدًا ... ومجنون !


أنا راح أخلّيك زى الكفتـه ...!


... علشان تبقى تعمل مساعد شريف !


هو راح فين العفريت ده ؟













البقية فى العدد القادم



الملخص : سافرت «منى» الى الصين لزيارة شقيقتها، وهناك تعرفت على «آمال» ابنة احد موظفى السلك العربى فى بكين . وفى ذات مرة خرجت الصديقتان للنزهة فى احدى الغابات ، واثناء العودة ضلتا الطريق وأصيبت «منى» فى قدمها واضطرتا لطرق باب قصر رجل صينى ثرى . فاستقبلهما استقبالا لطيفا وبعد أن أمر طبيبه الخاص بعلاج قدم «منى» دعاهما للعشاء على مائدته

وتقدمت «آمال» وصديقتها «منى» الى غرفة المائدة ، فوقف «شوسونج» صاحب القصر مبتسما ، فقد اعجبه منظر الفتاتين فى زى بلاده الوطنى بعد أن استبدلتاه بملابسهما المبللة ، وقال مرحبا :

ــ اتفضلوا ، انا منتظركم للعشاء .

ــ احنا متشكرين لحسن استقبالك لنا ، ولكن احنا لازم نمشي دلوقت ، علشان اهلنا مايقلقوش علينا

ــ انا يسرنى انكم تقضوا الليلة هنا فى القصر ، وخصوصا ان الآنسة «منى» ماتقدرش تمشي على رجلها دلوقت .

وفعلا ، لم يكن هناك حل سوى ان يقضيا ليلتهما فى القصر . فأخذت كل فتاة مكانها من المائدة ، وجلسوا جميعا يتحدثون ، حديثا هادئا ، بسيطا . وحكى لهم «شوسونج» السر فى حبه للعزلة ، واختياره هذا القصر بالذات ليعيش فيه ، فهو يفضل الهدوء ، والبعد عن الناس ليتفرغ للتأليف . وفى الواقع كانت «منى» مشغولة عن حديث الرجل بأفكارها فقد كانت تعلم مدى قلق اختها عليها ، وفجأة ، قطعت سلسلة الحديث بقولها :

ــ زمان اختى وجوزها فى شدة القلق والخوف على الافضل انى اكلمهم فى التليفون .

وعندئذ اجاب «شوسونج» بسرعة ، وقد انفرجت شفتاه عن ابتسامة عريضة :

ــ انا لما عرفت انك شقيقة زوجة الآستاذ «احمد لطفى» بالسلك السياسى اتصلت بيه تليفونيا ، وقلتله انكم هتقضوا الليلة هنا .

ــ لكن انا لازم اكلمه بنفسى

ــ الاستاذ «احمد لطفى» رجانى انك تفضلى هنا ، لان المشى مضر على رجلك .

وازداد ضيق «منى» واحست انها تكاد تختنق



وان المكان ضيق حتى انها لا تستطيع ان تستنشق الهواء ولم تتبادل مع « شوسونج » كلمة واحدة ، رغم ان حديثه كان لطيفا ، ومسليا .

وانتهى العشاء فى جو تسيطر عليه الرهبة والغموض . واعتذرت « منى » بانها تريد الذهاب الى غرفة النوم ، لأن قدمها عادت تؤلمها ، وتبعتها صديقتها الى الغرفة البيضاء قائلة :

ــ انا تعبانة جدا ، ومتهيا لى انى راح انام على طول .

ــ أنا بالعكس ، مش راح أقدر انام .

ــ فى الحقيقة أنا كمان مضطربة ومهما كنت تعبانة مش راح اقدر انام .

وفجأة ، وقعت عينا « آمال » على تمثال موضوع فى ركن الغرفة . تمثال اخضر صغير يشبه التمثال الكبير الموضوع فى مدخل المنزل . وكادت « آمال » تصرخ ، من شدة الرعب الذى اثاره فى نفسها هذا التمثال الاخضر ، وعندئذ وضعت « آمال » يدها على فم صديقتها تريد أن تمنعها من الصراخ ، أو تحاول ان تجعله مكتوما حتى لايسمعه احد .

وجلست الصديقتان متجاورتين على حافة الفراش ووضعت « آمال » راسها بين كفيها ، وبعد قليل رفعت راسها ، وقد لمعت عيناها وكأنها عثرت على حل ، ينقذهما من هذا المازق . ونظرت اليها « منى » بامعان ، ثم سالتها :

ــ ايه يا « امال » لقيت حل ؟

ــ لا . ولكن أنا فهمت ليه التمثال ده منظره ضايقنى واثار فى الرعب بمجرد ماشفته . التمثال ده انا شفت تمثال زيه تمام ، من حوالى شهر تقريبا .

ــ شفتيه فين ؟

ــ مش فاكره . لكن شكله من يومها بيثير اعصابى

ــ حاولى تفتكرى يا « آمال » شفتيه فين كده ؟

وفى تلك اللحظة ، سمعت الصديقتان صوت (فرملة) صادرة من عربة خارج المنزل وتبع هذا الصوت صراخ عال وارتعدت الصديقتان من شدة الخوف ، وكل منهما تقول :

ــ ياساتر ! لازم حادثة ! حادثة !

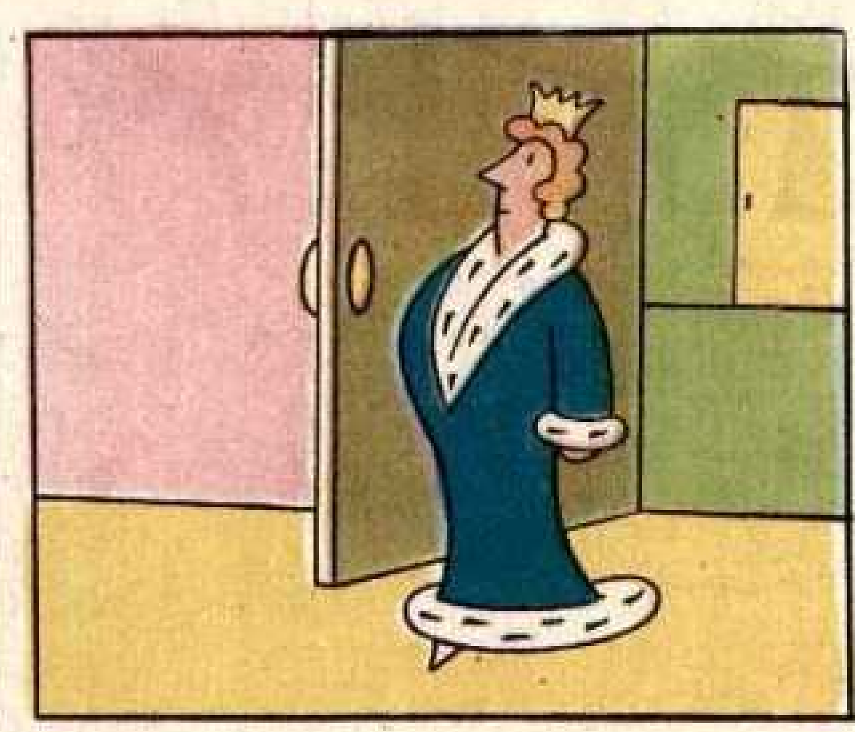
البقية فى العدد القادم



إجمع مجلس الوزراء حالا !

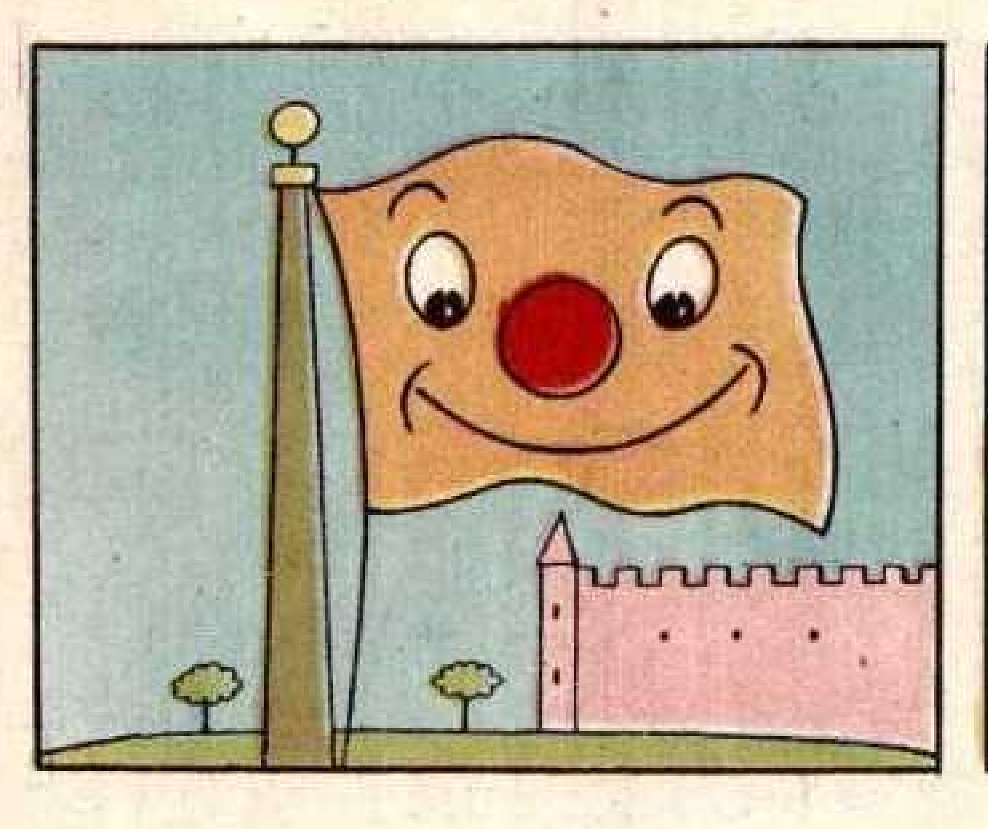













"نعيمة"
"وعزيزة"


شايفة ياعزيزة العصافير
طايرة سعيدة إزاى ؟


ياعيني ، العصفورة
دى مش عارفة
تطير !


روحى ياعزيزة هاتى الورقة
دى . أنا عندى فكرة حلوة !


لحظة واحدة ياعصفورة
ياصغيرة !


أيوه . يالله ياستى
طيرى ولا تزعلى !


مع السلامة ياعصفورة ياصغيرة !

اليتيم الأعرج



ملخص : « سامى » صبى يتيم اعرج يعيش فى مؤسسة للايتام وفكر الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة ، فى اقامة سباق بينه وبين جاره الاستاذ « ممتاز » يخصص دخله لبناء مستشفى يستفيد منها أمثال « سامى » ؛ ولكن اقبال الجمهور على السباق كان ضعيفا ، وفكر « عصام » زميل « سامى » فى اشراك « سامى » فى السباق تحت اسم « الفارس المجهول » بالاتفاق مع « زايد » ممرن الخيول . وحاول بعض الناس معرفة شخصية « الفارس المجهول » ...














... وأكتر من كده ، ولوقت هايقولوا للناس إن الفارس المجهول ده شبح ، وطبعاً الناس ح يتحمسوا للسباق أكتر.


هم مش شافوا "سامح" طالع من الحظيرة ؟
أيوه ، لكن ماجاش فى فكرهم إن هو الفارس المجهول ؟


أنا طلعت من اللوح المكسور اللى هناك ده من غير مايآخدوا بالهم !


وبعدين "سامح" جه وعمل نفسه بيدور على الفارس المجهول هو كمان !
يعنى ضحكتم عليهم ! برافو ياأولاد !


وظل "سامح" يواصل تمرينه فى الخفاء يوماً بعد يوم إستعداداً للسباق ..
"سامح" اتعلم بسرعة غريبة !
علشان بياخد باله كويس لكل حاجة ، ومايكررش الغلطة مرتين .


الليلة دى لازم تنام كويس علشان بكره السباق !
ماأظنش هاقدر أنام من القلق !


وفى يوم السباق تزاحم الناس على باب الدخول ...
البقية فى العدد القادم



نقطة الوصول

نقطة الوصول

ان هذه اللعبة هي سباق الوصول الى القمر . السباق بين لاعبين كل منهما يملك صاروخا . والمطلوب معرفة اى الصاروخين سوف يصل اولا .

طريقة اللعبة

١ ـ يضع كل لاعب زرارا من لون مختلف على صاروخه .

٢ ـ يجلس اللاعبان وجها لوجه ومع كل منهما « بلية » صغيرة .

٣ ـ يبدأ احدهما اللعب باخفاء البلية فى احدى يديه خلف ظهره ثم يمد يديه مغلقتين الى زميله ويسأله :

ـ البلية فى اى ايد ؟

٤ ـ اذا عرف اللاعب اين البلية فله الحق فى تحريك زراره خطوة الى الامام ، على الدوائر الحمراء وهى محطات للصاروخ .

٥ ـ اذا لم يعرف اللاعب مكان البلية ، فيظل مكانه ويبدأ اللاعب الآخر فى اخفاء بليته .

٦ ـ يتناوب اللاعبان تخبئة البلية والتخمين .

٧ ـ اذا وصل الصاروخ الى محطة بها شهاب فليس من حق اللاعب الانتقال الا اذا نجح فى معرفة مكان « البلية » مرتين متتاليتين .

٨ ـ اذا التقى الصاروخان فى محطة واحدة فيجب ان يعودا الى نقطة البداية .

٩ ـ الفائز من يصل أولا الى القمر .

مسابقة الوطن العربى

مسابقة فى ثمانى حلقات
جوائزها ١٠٠٠ جنيه

ياصديقى ...
ان مسابقة الوطن العربى تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع فى ٨ حلقات . فاقرأ شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت أنك مواطن عربى صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٥ حلقات وهذه هى الحلقة السادسة ...

شروط المسابقة

اولا : لابد من الاشتراك فى الثمانى مسابقات دفعةواحدة

ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير من المسابقة استمارة خاصة ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانيةالخاصةبالمسابقة سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفق بها الكوبونات لن يلتفت اليها

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الاتى :
دار الهلال — مجلة سمير — بوستة مصر العمومية

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقة الوطن العربى »

سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد الصادر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة فى الاسبوع الثامن ، أى فى العدد ٢٠٠ وتدون الحل عليها

الجوائز

— ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة ايام فى ضيافة مجلة « سمير » وتحت رعايتها .

— تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .

هناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين

٥٠٠ جائزة أخرى

١٠٠ جائزة كل منهامجلد « ميكى » عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها « خريطة البلاد العربية »

١٠٠ جائزة كل منهاكتاب « باسل »

١٠٠ جائزة كل منهاكتاب « جمال عبد الناصر »

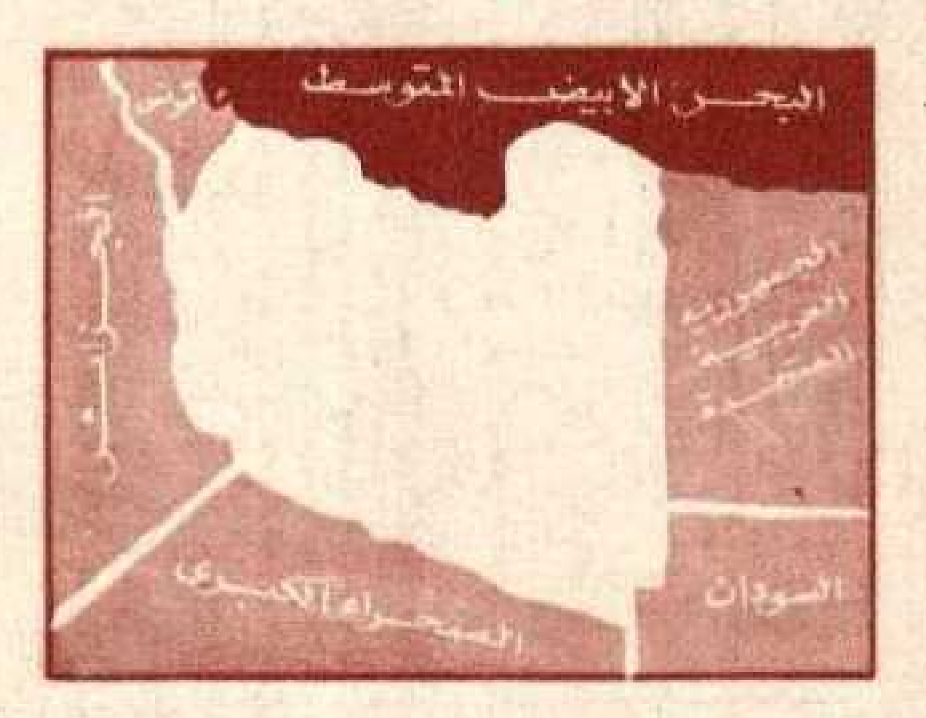
١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام مجيدة » .

٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة » .

كوبون
مسابقة الوطن العربى
الحلقة السادسة

الحلقة السادسة من المسابقة

هذه هى الحلقة السادسة من مسابقة ((الوطن العربى)) وهى مكونة من ٥ اسئلة تتعلق كلها بدولة عربية واحدة حاول ان تعرف خريطة هذه الدولة لتتمكن من الاجابة على الاسئلة الاربعة التالية ..



١ – هذه هى خريطة الدولة العربية حاول أن تعرف ما هى ؟

* * *

٣	٢	١
		

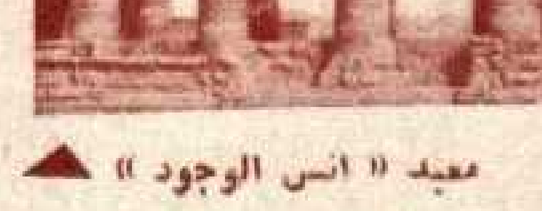
٢ – اى علم من هذه الاعلام يمثل هذه الدولة ؟

* * *

٣ – اى أثر من هذه الآثار الثلاثة تشتهر به هذه الدولة ؟



تمثال الحرية



معبد ((انس الوجود)) ▲

مدينة ((لبدة)) الاثرية ▼



* * *

٤ – اى مدينة من هذه المدن هى عاصمة هذه الدولة ؟

بنغازى – طرابلس – درنة

٥ – هل هذه الدولة ملكية او جمهورية ؟

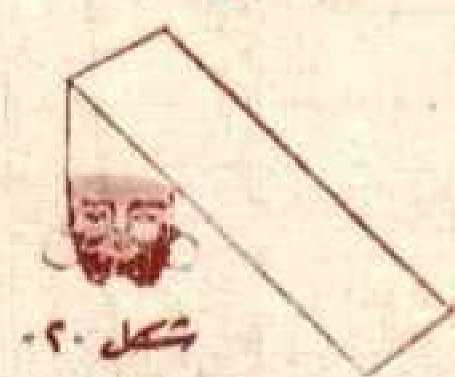
للتسلية

كيف تشد عمامة على بابا ؟

لقد انفكت عمامة ((على بابا)) ، فهل تستطيع ((شدها)) ؟ اى لفها من جديد ؟

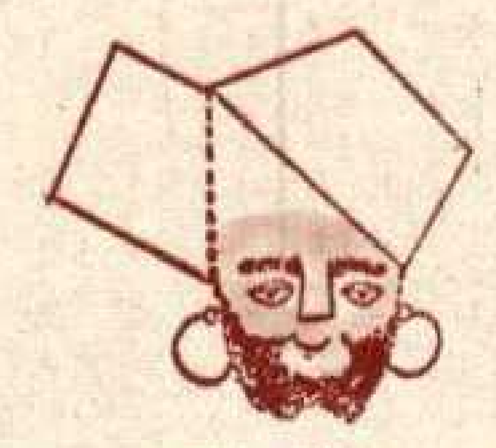
الطريقة : قص الشكل رقم ١ ، ثم اتبع الخطوات التالية :

١ – اثن على طول الخط المنقط رقم ١ (شكل ٢)



شكل "٢"

٢ – ثم اثن على طول الخط المنقط رقم ٢ (شكل ٣)



شكل "٣"

٣ – ثم اثن على طول الخط المنقط رقم ٣ (شكل ٤)



شكل "٤"

شكل "١"

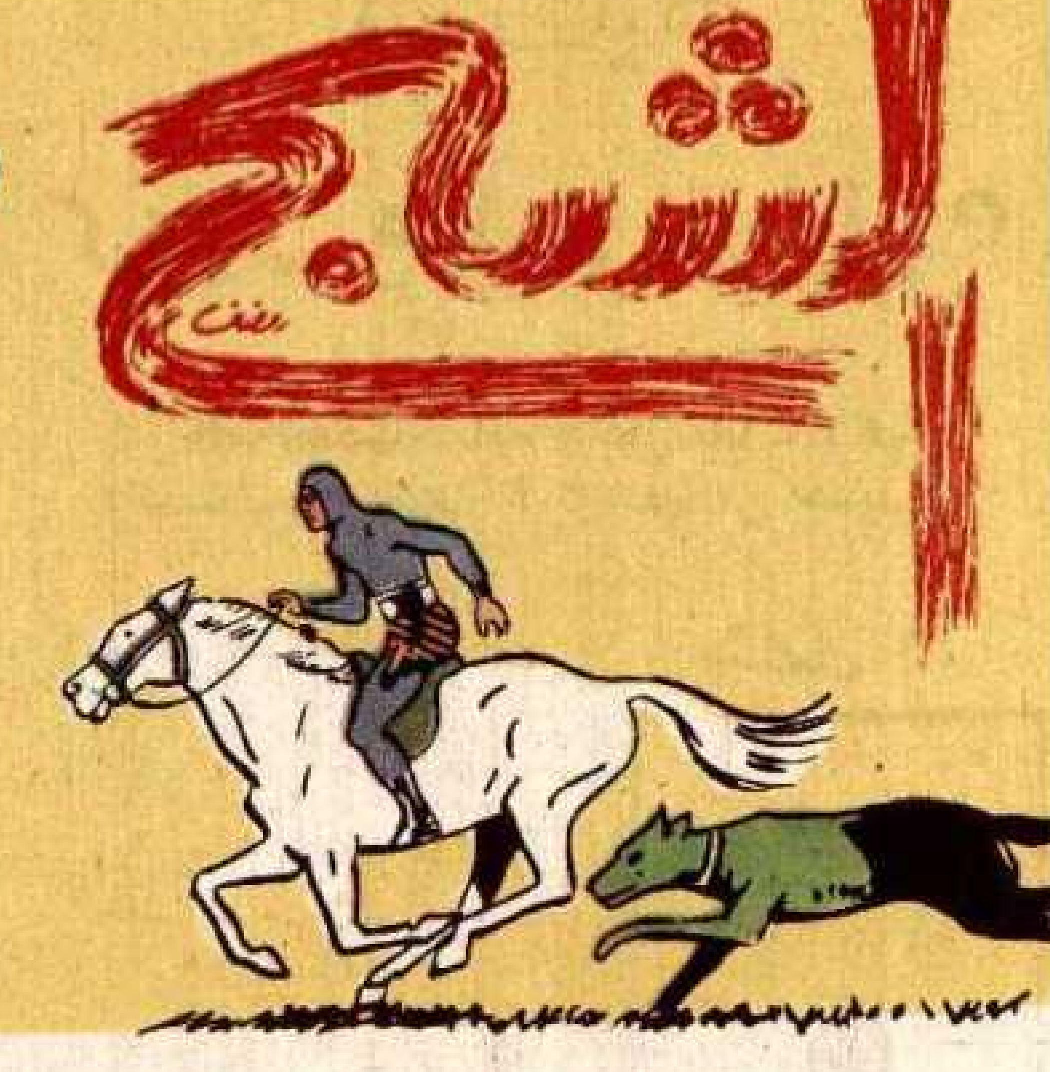
٣

٢

١

وبذلك تعود العمامة الى ما كانت عليه

الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ،وكان فى خزانتها ماس ثمنه ٣ مليون جنيه ، وقرر الشريران « جاد » و « حجازى » الاستيلاء على الماس ، فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء ، واشركا البطلة « هيفاء » معهما دون ان تعرف حقيقة غرضهما . ولكن « هيفاء » بدات تشك فى حقيقة المهمة ، واخذت تراقبهما سرا . ونزل الشريران الى السفينة الغارقة ، وحطما الخزانة ، وسرقا الماس ، واحس بهما غفر السواحل ...










قفوا وإلا أطلقنا النار !
أنا متأكد إن فيه حاجة غريبة !


قصدك إيه ؟
قصدى إنهم نسفوا الخزينة وسرقوا الماس !


أطلقوا قنبلة تحذير !
بوم !




أنا خايف يا جاد ، المدافع اشتغلت !
ولا يهمك !


وكانت هيفاء تراقب ما يحدث وهى فى مخبئها ...

اقلب الصفحة


دول إبتدوا يطاردونا !
ولو ، احنا قاربنا أخف وأسرع !


لكن مش أسرع من قنابلهم ياحجازى !
خلاص ، الليل دخل ومش ممكن يشوفونا !
دول سرقوا الماس فعلاً ؟


دول ماوقفوش بالرغم من قنبلة التحذير !
اضربوا أقرب شوية . لازم يقفوا !
اضرب !


نضرب القارب لنغرقه ياحضرة الضابط ؟
لا ، دول هيفاء معاهم واحنا مانعرفش هم عملوا إيه بالضبط !
المخالفة الوحيدة اللى عملوها هى أنهم عصوا أوامرنا بالوقوف !


بطلوا ضرب نار • ياللا نشوف السفينة الغارقة أولا !


خلاص ياجاد نفدنا منهم !

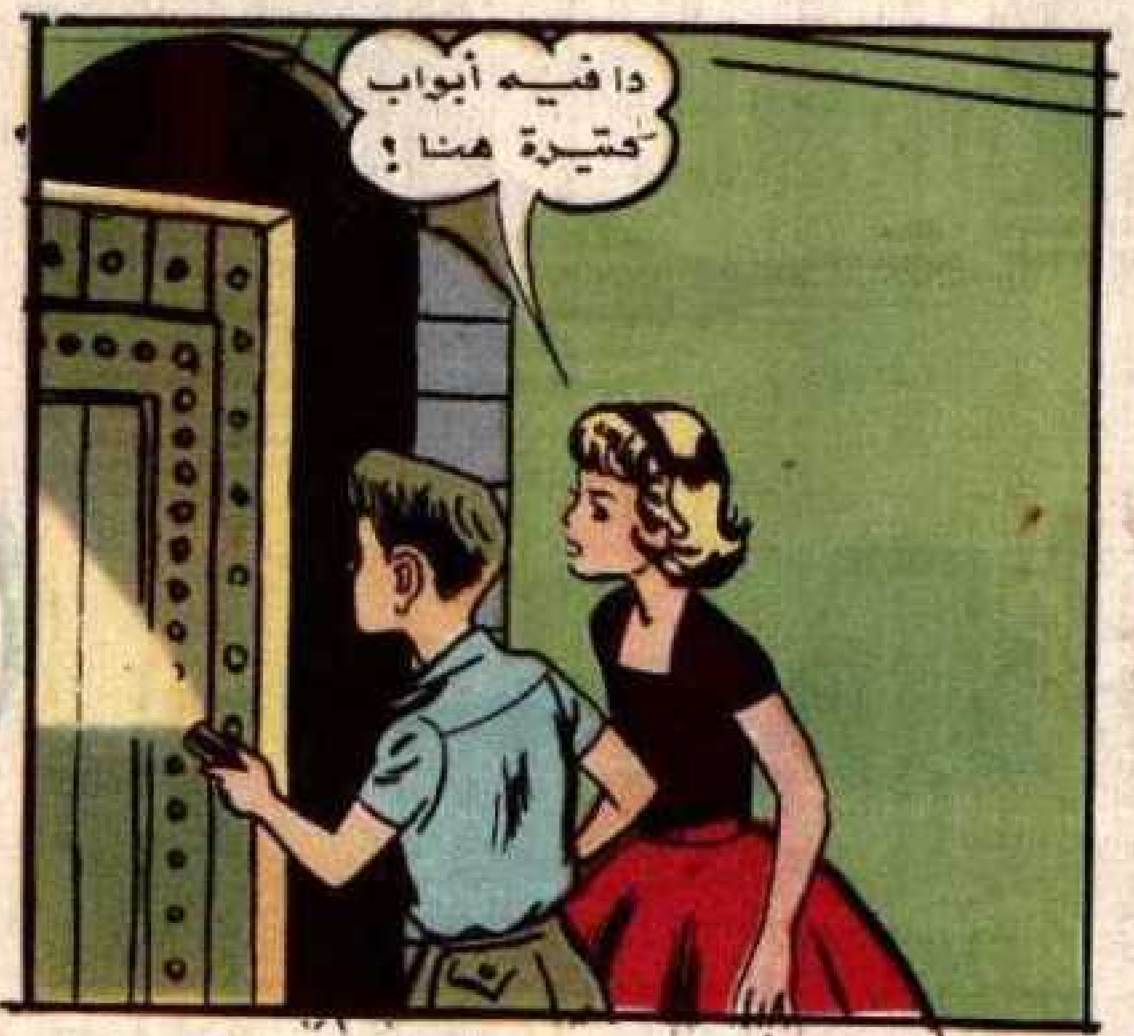

إبعت رسالة لاسلكية لمراقبة القارب الهارب !
إحنا دلوقت فوق السفينة الغارقة • والغواص مستعد !


إنت تتجه على طول للخزينة وتشوف إيه اللى حصل فيها بالظبط !
حاضر يافندم !


وفى تلك الأثناء .
امسك الدفة ياحجازى • أنا نازل اطمئن على شنطة الماس !
حاضر !
؟!
البقية فى العدد القادم


"هند"!
وسرّ الملكة الذهبيّة
ملخص : ذهبت « هند » واخوها « سعد » لزيارة متحف الاثار ، واثناء وجودهما هناك سرق لصان تمثال الملكة الذهبية ، ولكن ذراعها المجوفة وقعت منهما ووجدت فيها « هند » رسالة عرفت منها ان التمثال الاصلي موجود فى هرم « خفرع » . واسرع الشقيقان الى الهرم ، وكان هناك رجل يراقبهما ..


ياترى دول بيدوروا على إيه ؟ لازم أراقبهم !


دا فيه أبواب كتيرة هنا !


بجد يا هند !
ادخل بسرعة ياسعد فيه واحد بيراقبنا .


تعال نستخبى هنا !




دا جاءت ورانا ياهند!
لازم نقفل الباب بسرعة!


راح نعمل إيه إذا كسر الباب؟
ماأظنش إنه يقدر يكسره!


خلاص ماعدش بيخبط ع الباب!


دا مشي خلاص ياسعد!


بصّي ياهند، دا فيه صندوق أثري هنا.
البقية في العدد القادم



حول العالم فى ٨٠ يوما

بقلم الكاتب العالمى "جول فيرن"

ملخص : وقع حادث سرقة من بنك انجلترا وكان حديث الناس فى كل مكان . وفى ذلك الوقت تراهن « فوج » وهو شاب انجليزى ثرى اشتهر بدقة المواعيد تراهن مع أعضاء النادى الذى يتردد عليه بالطواف حول العالم فى ٨٠ يوما . وبدأ « فوج » الرحلة مع تابعه الظريف « باسبارتو » ...

الفصل الرابع

ومضت الايام الاولى من الرحلة على مايرام . ووصل « فوج » وتابعه « باسبارتو » الى « باريس » فى ساعة مبكرة من صباح يوم الثلاثاء ، وأخذا القطار الى « تورين » بايطاليا . ومن « تورين » سافرا جنوبا الى ميناء «برنديزى» الايطالى ، فوصلاه بعد ظهر يوم السبت الخامس عشر من اكتوبر .

وهناك استقل الرجلان الباخرة « مونغوليا » التى أقلعت فى نفس اليوم قاصدة « بومباى » بالهند عن طريق « قناة السويس »

وبعد اربعة ايام عبرت الباخرة البحر المتوسط واخترقت القناة العظيمة ، وألقت مراسيها فى « السويس » لتتزود بكمية من الفحم .

وفى خلال الفترة القصيرة التى كان على الباخرة أن تقضيها فى « السويس » وجد الركاب فرصة للنزول الى المدينة للتفرج عليها .

ولم يكن « فوج » يرغب فى التفرج على المدينة ، وترك لتابعه « باسبارتو » مهمة شراء بعض اللوازم من « السويس » والذهاب الى القنصلية الانجليزية فى المدينة للتأشير على جواز سفره .

وبقى « فوج » فى (كابينته) ، وفتح حقيبته واخرج منها مفكرة صغيرة كان يدون فيها مواعيد الوصول والقيام لكل مرحلة من مراحل رحلته حول العالم . وعندما حسب الوقت الذى انقضى منذ بدء الرحلة وجده يتفق مع تقديره لمواعيدها

ولكن فى تلك اللحظة كانت هناك متاعب تنتظر « فوج » الذى كان يحسب حسابا لكل شىء . فعلى مسافة قصيرة من مرسى الباخرة «مونغوليا» كان هناك رجل قصير القامة اسمه « فيكس » يروح ويجىء وهو يفكر . وكان « فيكس » مخبرا سريا جاء من انجلترا للبحث عن لص بنك انجلترا .

وكان عليه أن يفتش كل مسافر ينزل فى « السويس » ويتعقب كل من يشك فيه أو تكون أوصافه قريبة من أوصاف الرجل الذى اتهم بأنه هو الذى سرق الاوراق المالية من البنك . وكانت أوصاف اللص قد وصلت منذ يومين من رياسة الشرطة فى « لندن » . وكان « فيكس » يحتفظ بهذه الاوصاف فى ورقة فى جيبه ، بعد أن وعاها فى ذاكرته . وكان واثقا من أنه سيتعرف على الشخص المتهم بمجرد ان يراه . وادرك بحاسته السادسة انذلك الشخص على ظهر الباخرة « مونغوليا » . ولذلك ركز اهتمامه عليها ، وكان يأمل فى القبض على اللص



والحصول على المكافأة التى رصدها البنك لمن يعثر عليه .

وكانت الزوارق التى تحمل المسافرين من الباخرة الى الميناء قد اقتربت من الشاطىء . ووقف « فيكس » في موضع يمكنه من فحص كل من ينزل من الزوارق . وكان يعتقد ان اللص اذا كان من ركاب الباخرة، فسينزل فى «السويس» ويهرب الى احدى المستعمرات الفرنسية أو الهولندية ، ولايتابع سفره الى «الهند» حيث ينتظره البوليس السرى الانجليزى ، ويكون عرضة للقبض عليه .

وكان « فيكس » يفحص وجه كل مسافر ينزل من الزورق فى عناية شديدة . ولكنه لم يجد من بينهم أحدا تطابق أوصافه أوصاف اللص .

وهم «فيكس» بالانصراف يائسا مهموما ، ولكن أحد المسافرين استوقفه ، وكان هو « باسبارتو » . وسأله :

- « هل يسمح السيد بارشادى الى مكان



القنصلية الانجليزية للتأشير على جواز السفر هذا ؟ » وكان « باسبارتو » يمسك فى يده بجواز سفر سيده « فوج »

واخذ المخبر السرى جواز السفر ، والقى نظرة سريعة على أوصاف صاحب الجواز ، فكادت تفلت منه صيحة دهشة ! ، لان الاوصاف كانت تنطبق على أوصاف لص البنك .

وسأل « فيكس » « باسبارتو » : « هل هذا جواز سفرك ؟ »

- « لا ، انه جواز سفر سيدى ، وهو الآن على ظهر الباخرة »

- « ولكن يجب ان يذهب بنفسه الى القنصلية ليثبت شخصيته » .

- « وهل هذا ضرورى ؟ »

- « طبعا » .

وهنا ظهرت على وجه « فيكس » علامات الاهتمام ممزوجة بعلامات الفرح .

- « واين القنصلية ؟ »

- « هناك » .

وأشار « فيكس » بيده الى بيت يقع على بعد مائتى خطوة .

فقال « باسبارتو » :

حسنا ، سأذهب لاحضار سيدى، وأعتقد ان هذا سيضايقه كثيرا . »

هل سيقبض « فيكس » على « فوج » ؟

البقية فى العدد القادم



"عادل" والكنز المدفون

ملخص : سافر « عادل » و « باسم » الى معسكر المدرسة الصيفى الذى أقيم بقرب عزبة الشيخ « حماد » بالفيوم تحت اشراف الاستاذ « مجدى » وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان أنها من تدبير « شديد » وصى زميلهما « قدرى » . واختفى « قدرى » ، ثم وقع « عادل » فى قبضة « شديد » ، وفجاة وجد « عادل » شخصا يفتح الباب ، واتضح انه «قدرى»



































وحكى "قدرى" قصته فقال : إنه نشأ يتيماً لا يعرف أحداً سوى وصيه الأستاذ "شديد"، وأنه قام ببعض الأعمال الشريرة تحت ضغط وصيه. وعندما جاء فى هذه الرحلة طلب منه الأستاذ "شديد" أن يسرق له خريطة الكنز الموجود فى أرض عزبة الشيخ "حماد" .. وأنه فضل الهرب إلى "الفيوم" حتى يبتعد عن "شديد"، وهكذا وضحت براءة "قدرى"، وقال الشيخ "حماد" إنه سيستدعى رجاله للقبض على "شديد" وعصابته بالتعاون مع رجال الشرطة ...

البقية فى العدد القادم



س : انني لم افهم المسابقة جيدا ارجو شرحها لي .

السيد ابراهيم حرس

ج : مسابقة الوطن العربي ، الغرض منها ايجاد رابطة قوية بين البلاد العربية ، فكل عربي سيتعرف على خريطة كل دولة عربية على حدة وعلى علمها ، ويعرف عاصمتها واهم ما تشتهر به . اقرا المسابقة جيدا ثم انظر للخريطة المنشورة ، واعرف هذه الخريطة تتبع اى دولة ، هل هى خريطة الجمهورية العربية المتحدة أو خريطة السودان . ثم اعرف السؤال الثاني ،وهو خاص بالاعلام، فستجد ثلاثة أعلام منشورة ، اعرف العلم التابع لهذه الدولة نفسها . وهكذا مع بقية الاسئلة . وفي العدد ..٢ ستصدر استمارة خاصة بحل المسابقة. اقراها جيدا ، ثم املاها ، وابعث الينا بالحل وتمنياتنا لك بالفوز .

س ١ : ما فائدة الكوبون المنشور في صفحة ٣٠ ؟

س٢ : ما معنى كلمة مجلد «سمير» ؟

عوض السيد عثمان

ج١ : هذا الكوبون خاص بنادي «سمير» وكل صديق يرغب في العضوية في النادي ، يبعث الى المجلة باربعة كوبونات تحمل ارقاما مختلفة ، وثلاث صور له ، وموافقة ولي الامر، فنرسل له بطاقة العضوية ، ويصبح عضوا في النادي .

ج٢: مجلد «سمير» هو مجموعة المجلات التى اصدرتها مجلة « سمير » في خلال عام كامل .

◆ .... ◆

س١ : هل استطيع مراسلة «سمير» في المكسيك أو على عنوانه بالقاهرة ؟ واني اهنئه على اصابة الهدف .

س ٢ : سأل والدى كثيرا على لعبة سباق سمير في « شيكوريل » ، ولكنه لم يجدها فكيف أحصل عليها ؟

عصام سمان

ج١ : «سمير» اوشكت مغامراته ان تنتهى وهو في طريق عودته الى القاهرة قريبا باذن الله . الافضل ان تراسله على عنوانه بالقاهرة ، وستبلغه تهانيك بمجرد وصوله .

ج٢: لعبة سباق سمير موجودة الان بمحل شيكوريل ،واركو ، وهانو ، وعلى كل حل يمكنك ارسال حوالة بريدية قيمتها ٩٩ قرشا باسم السيدة « نادية نشات » ، دار الهلال . وستتولى ارسال اللعبة اليك .

هام جداً

الى قرائنا الاعزاء ...

ــ نرجو كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح

ــ لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين

ــ على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .

ــ كل صديق يرغب في الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين

ــ الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

ــ اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

ان والدى يحبنى حبا شديدا وهو دائما قلق على ، ويخشى ان امرض . فماذا افعل ؟ هل اصارحه بأنه لا داعى لقلقه هذا ، مادامت صحتي جيدة ؟

نادية . هـ . اسكندرية

لا مانع طبعا من ان تقولي له راحتك ، وخاصة أن هذا القلق يتعبه ويسبب له ضيقا هو في غنى عنه . هنيئا لك بوالدك .

◆ .... ◆

ان مدرسي بالمدرسة يتجاهلني تماما . وهذا يضايقني للغاية فماذا أفعل ؟

سمير سعيد

لابد أن تحاول الاتصال به ، ثم كلمه بصراحة فيما يضايقك ، واشرح له شعورك من هذه المعاملة ، فربما كنت مخطئا في امر ما ، وبذلك تتضح الامور ، ومن اهم الامور في حياتك المدرسية ان تكون على علاقة حسنة بمدرسك .

◆ .... ◆

انني أساعد كثيرا في اعمال المنزل ولكن لا احد يعترف بهذا العمل الكبير الذى اقوم به ، فماذا أفعل لاشعرهم بالدور والمساعدة الضخمة التي أقوم بهما ؟

سناء

اتفقى مع والدتك على جانب من العمل ، تقومين به انت شخصيا وتكونين مسئولة عنه وعن ادائه كاملا . وبذلك يعرف الجميع دورك في هذا العمل بالذات ، ويشيدون بدورك الكبير وبمساعداتك الضخمة ..

◆ .... ◆

ردود سريعة

الى الابنة العزيزة ع : يسرني ان اراك ، وأحاول مساعدتك عن قرب فهل هذا ممكن ؟ اكتبى لى عنوانك من الصعب ان اعرض لمشكلتك هذه على صفحات المجلة . شكرا

الى الابنة ايزيس حنا : وصلتنا رسالتك ، شكرا لك ، وهذا واجبى الذى كرست له وقتى وجهدى وحياتى .

الى الصديقة امال علوى: اشكرك على رسالتك الرقيقة ، ولكن انصحك بالذهاب الى طبيب اخصائى في الغدد واذا لم يكن لديك مانع اكتبى لى . لابعث اليك باسم طبيب خاص ..

الى الصديق كريم زكى حسام: ارجوك ان تبعث الى بعنوانك كاملا حتى استطيع تلبية طلبك .

كوبون نادى سمير رقم ١٢٤

إيمان في

عاصفة على الجليد

قصة مغامرات رائعة
يقدمها

سمير

قريباً

إبتداء من أول فبراير القادم

ميكي

يقدم لك:

هدية رائعة مع كل عدد

أطلب هدية عدد فبراير

"كاب" جميل بالألوان

هدية من
مجلة



أبو"طلموس"
والاستاذ "خفيف"!
يا أبو طلموس، أنا نويت أسافر خلاص.. إبقى وصلنى للمحطة فى العربية بتاعتك.
حاضر، بكل سرور، بس يعز علينا فراقك خالص يا أستاذ "خفيف"!



خد الجنيه ده يا أستاذ "خفيف" يمكن تحتاج له فى سفرك!
متشكر خالص!



يعنى خلاص نويت تسيبنا طيب خد!
متشكر خالص، أنا راح امشى على طول لما ألم أجرة السفر.
؟



متشكر خالص ياحمادة!
إنت هاتوحشنا خالص، خد!
!



بيقول مسافر، وهو لسه قاعد جوه!
لسه؟



إنت نويت تاخد قطر الساعة كام يا خفيف؟
أقول لك الحقيقة أنا مش مسافر، أصل لقيت لى أصحاب كتير هنا عز على أسيبهم!
!
؟
!
؟


thebabypirate


سمير